

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura Letteraria della Grecia Antica
Anno Accademico	2018-2019
Corso di studio	L-5 Filosofia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Greek Literary Culture
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Mario Andreassi	mario.andreassi@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	[C] Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di analizzare testi esemplari (tradotti in lingua italiana) della letteratura greca e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale. • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di formulare – in sede di esposizione e di

	<p>commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un’adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca.
Contenuti di insegnamento	Epica (Omero, Esiodo) – Giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte) – Elegia (Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide, Senofane) – Melica monodica (Saffo, Alceo, Anacreonte) – Melica corale (Alcmane, Simonide, Pindaro) – Tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide) – Storiografia (Erodoto, Tucidide) – Commedia (Aristofane; Menandro) – Poesia alessandrina (Callimaco – Apollonio Rodio – Teocrito)

Programma	
Testi di riferimento	A. Porro, W. Lapini, <i>Letteratura Greca</i> , Il Mulino, Bologna 2017 (o un manuale in uso nei licei classici).
Note ai testi di riferimento	Un’antologia di brani in traduzione italiana sarà fornita durante il corso (testi da richiedere via mail, direttamente al docente, dopo l’inizio delle lezioni).
Metodi didattici	Lezioni frontali bisettimanali; non sono previste esercitazioni e/o seminari; non è richiesta la conoscenza della lingua greca.
Metodi di valutazione	<p>La prova d’esame è orale e verterà sugli autori e i generi letterari esaminati durante il corso; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all’esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà possedere un’accurata conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà possedere un’adeguata capacità di analizzare testi esemplari (tradotti in lingua italiana) della letteratura greca e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale. • <i>Autonomia di giudizio</i> In sede di esposizione e di commento, lo studente dovrà

	<p>possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un’adeguata terminologia tecnica. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare una sufficiente capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca.
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento (e ulteriori indicazioni relative alla didattica) sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento DISUM: http://www.uniba.it/docenti/andreassi-mario/attivita-didattica</p>